

# CREATIVAMENTE ROERO

RESIDENZE D'ARTISTA  
TRA BORGHI E CASTELLI

**2019**

**“Vedo ovunque nella natura, ad esempio negli alberi,  
capacità d’espressione e, per così dire, un’anima.**

(Vincent van Gogh)





# VOCAZIONE NATURA OMAGGIO AL BOSCO

a cura di **Patrizia Rossello**

## **Artisti in residenza**

GIAN LUCA FAVETTO  
SABRINA OPPO  
JOHANNES PFEIFFER  
EMILIANO BRONZINO

Il tema della seconda edizione di *Creativamente Roero* vede i nostri Comuni particolarmente coinvolti: il bosco infatti rappresenta per noi tutti un elemento che ci caratterizza e di cui siamo orgogliosi. Valorizzare il rapporto tra le comunità locali e la natura attraverso i linguaggi artistici ci rende soddisfatti delle scelte portate avanti nel tempo.

Crediamo convintamente che questa sia una grande occasione per restituire ai luoghi nuove consapevolezze mettendo al centro preziosi scenari, fonte di ispirazione per artisti che hanno saputo costruire relazioni e produrre opere perfettamente inserite nel contesto.

Avremo cura di questo dono, coscienti che far parte e contribuire alla nascita di un innovativo museo diffuso sia un privilegio per il quale garantiamo impegno ed entusiasmo, una opportunità per rinsaldare il concetto di rete nel quale ci piace operare.

**Carla Bonino**

*Sindaco di Vezza d'Alba*

**Silvio Artusio Comba**

*Sindaco di Monticello d'Alba*

**Antonio Luigi Riorda**

*Sindaco di Pocapaglia*

**Matteo Pessione**

*Sindaco di Sommariva del Bosco*

*Creativamente Roero*, di cui il Centro Culturale San Giuseppe è capofila, racchiude sin dalla prima fase di ideazione la volontà di instaurare una rete tra le realtà del Roero, creando un laboratorio culturale diffuso, progetto che i Comuni hanno accolto positivamente, attuando percorsi connessi e condivisi.

Sino a qualche anno fa le comunità locali non avevano l'abitudine di collaborare tra loro. Il riconoscimento dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato quale Patrimonio dell'Umanità ha consentito invece di assistere in breve tempo a un radicale cambiamento operativo attraverso iniziative coordinate, finalizzate a trasferire alle future generazioni i valori identitari del territorio.

*Creativamente Roero* rientra appieno in questa innovativa visione di insieme che intende crescere e svilupparsi ulteriormente lasciando nei nostri Borghi significative, affascinose tracce artistiche.

**Roberto Cerrato**

*Presidente Centro Culturale San Giuseppe (Alba)*

*Creativamente Roero – Residenze d'Artista tra Borghi e Castelli* è un progetto di rete che mette in relazione i linguaggi del contemporaneo con le comunità che abitano questi luoghi, promuovendo un fermento culturale che, attraverso l'arte, contribuisce ad accrescerne l'attrattività.

Ogni anno vengono organizzate residenze d'artista localizzate nei Borghi aderenti al programma e, al termine del periodo di soggiorno, viene proposto un evento finale di restituzione con la presentazione delle produzioni realizzate: una festa itinerante anima per una giornata tutti i Comuni coinvolti.

Le opere, disseminate sul territorio, indicano nuovi tracciati che invogliano i visitatori a esplorare percorsi spesso inediti, arricchiti nel tempo da segni identitari di alto valore che sanno fare apprezzare la bellezza e le tipicità uniche del Roero.

**Aldo Buzio**

**Monica Chiabrando**

*Progettisti*

# VOCAZIONE NATURA OMAGGIO AL BOSCO

**Patrizia Rossello**

*Direttore Artistico*

Per il 2019, vista la peculiarità dei Comuni coinvolti, Monticello d'Alba, Pocapaglia, Vezza d'Alba e Sommariva del Bosco, fonte di ispirazione sono il bosco e il rapporto con la natura: elementi di grande rilievo in questi territori, declinati con differenti linguaggi artistici, diventano materia di ricerca rispettivamente per Sabrina Oppò, Johannes Pfeiffer, Gian Luca Favetto, Emiliano Bronzino.

Il bosco... un luogo ricco di fascino, di storie, un rifugio ideale per pensare ed entrare in contatto con ciò che sta oltre l'ordinario: ecco il filo conduttore della nuova edizione di *Creativamente Roero*.

I Borghi individuati sono perfetti per ospitare artisti che elaborino opere sul tema della natura in quanto tutti e quattro possiedono straordinari polmoni verdi che li caratterizzano. Una unione ideale al centro di un reticolato di sentieri che ci riconduce agli alberi come terapia per farci stare bene nel corpo, circondati da bellezza e in pace con noi stessi.

Impossibile non citare Joseph Beuys:

*"Ancora per un certo periodo di tempo ci rimane la possibilità di venire liberamente a una decisione, la decisione di prendere un corso che sia diverso da quello che abbiamo percorso nel passato. Possiamo ancora decidere di allineare la nostra intelligenza a quella della natura."*

È compito dell'uomo, dunque, custodire la natura di cui esso stesso è parte integrante.

L'artista, con la sua sensibilità e la sua responsabilità, può avere un ruolo importante in tutto ciò.

Desideriamo intraprendere un progetto di ricerca che valorizzi la capacità di avere cura dei luoghi e che lasci nel bosco tracce contemporanee in grado di dialogare nel tempo con la sua anima attraverso un innovativo processo osmotico. Interventi realizzati in modo armonico come solo l'arte ci sa insegnare: nuove radici impiantate ben salde nella terra per rafforzare e valorizzare l'ambiente circostante in un percorso di camminamenti ricchi di forme di rilettura sapientemente rese in segni unici e indelebili.

**GIAN LUCA**

**FAVETTO**

*Veza d'Alba*

**JOHANNES**

**PFEIFFER**

*Pocapaglia*

**SABRINA**

**OPPO**

*Monticello d'Alba*

**EMILIANO**

**BRONZINO**

*Sommariva del Bosco*

**1° FASE** fine marzo / inizio aprile

Una settimana di sopralluogo: ciascun artista scopre il Borgo e il territorio per identificare gli spazi dove realizzare l'opera.

**2° FASE** metà settembre / inizio ottobre

Ci ciascun artista torna nel Borgo per ulteriori due-tre settimane e realizza l'opera condividendo il percorso produttivo con la comunità locale.

**3° FASE** 13 ottobre 2019

Inaugurazione con festa itinerante tra i Comuni di Veza d'Alba, Monticello d'Alba, Pocapaglia e Sommariva del Bosco

LE RESIDENZE

IL PAESE COL BOSCO PER CAPPELLO



L'ANIMA DEI LUOGHI È UN'ONDA DI CORTECCE E FOGLI

Gian Luca  
**FAVETTO**



## BIOGRAFIA

*“Partecipo al progetto con questa idea, condivisa: costruire una mappa sentimentale del territorio, e di farlo attraverso la forma e la sostanza della poesia a partire dal bosco. Di tradurre il bosco in versi e portarlo nelle strade, nelle case, nella vita del paese.”*

### Gian Luca Favetto

Gian Luca Favetto è scrittore, giornalista, drammaturgo. Collabora con “La Repubblica” e Radio Rai. I lavori teatrali più recenti sono il trittico *Atlante del Gran Kan e Fausto Coppi. L'affollata solitudine di un campione*. Di narrativa ha pubblicato, fra gli altri, *Italia provincia del Giro* e *La vita non fa rumore* (Mondadori), il romanzo *Le stanze di Mogador* (Verdenero), le poesie *Mappamondi e corsari* (Interlinea), l'audiolibro *I nomi fanno il mondo* (Il Narratore), i racconti *Diventare pioggia* (Manni), *Un'estrema solitudine* (Effatà) e *Se dico radici dico storie* (Laterza). Fra il 2015 e il 2016 escono *Il giorno perduto. Racconto di un viaggio all'Heysel* (66thand2) scritto con Anthony Cartwright, le poesie *Il viaggio della parola* (Interlinea) e *Premessa per un addio* (NN). Nel 2018 pubblica *Qualcosa che s'impara* (NN) e con Leandro Agostini realizza la mostra *Il teatro del mondo*. A maggio 2019 esce *Si chiama Andrea* (66thand2).



## CONCEPT OPERA

QUELLO CHE VORREI FARE CON LA POESIA, CIOÈ CON LA FORMA POETICA DEL GUARDARE E DEL DIRE, CATTURANDO SENSAZIONI, IMPRESSIONI, IMMAGINI, IDEE, È FORNIRE UNA MAPPA DEL PAESE E DEI BOSCHI CHE LO INCORNICIANO. I BOSCHI CIRCONDANO VEZZA D'ALBA COME LE ONDE CIRCONDANO UN'ISOLA. IN PIÙ, LA PRIMA IMMAGINE RACCOLTA SULLA PIAZZA DEL PAESE, PIAZZA SAN MARTINO, ALZANDO LO SGUARDO DOVE SI IMPENNA LA ROCCIA, FRA LA PARROCCHIALE E LA CONFRATERNITA, È QUELLA CHE MOSTRA VEZZA COME UN LUOGO CHE HA UN BOSCO PER CAPPELLO.

A PARTIRE DA QUI, UNO SI METTE IN ASCOLTO DEL PAESE (E IL PAESE SONO LE PERSONE CHE LO VIVONO, CIOÈ LO RENDONO VIVO, E LO ATTRAVERSANO, CIOÈ LO APRONO AGLI SCAMBI, AGLI IMPREVISTI, ALLE INTERFERENZE). E COMINCIA A PRODURRE VERSI, SUONI E PAROLE: UNA POESIA CHE ATTRAVERSA LE STRADE DEL PAESE E SI AFFACCIA AI SUOI BALCONI E ALLE SUE FINESTRE. ANCHE QUESTO È, IN FONDO, LA POESIA: UN MODO DI MAPPARE LUOGHI E SENTIMENTI, DI TROVARE UNA FORMA PER LE COSE E I PENSIERI. DI TRASFORMARE, COME TUTTA LA LETTERATURA, LE GEOGRAFIE IN STORIE.

## IL PAESE CON UN BOSCO PER CAPPELLO

Qui ancora il mare vedo  
e ascolto e danzo e nel tempo riparo  
il paese a onde che accoglie  
salite e discese, venti nuvole case  
frastagli d'alberi e cubetti  
insieme uomini e fogli  
foglie visioni, un bosco di tetti  
e di sentieri. Attorno gli alberi  
risalgono i fianchi delle colline  
scoprono lo sguardo, muscoli  
e caviglie fino alla piazza  
e vanno vanno e vengono,  
ricordano il mare dentro di noi  
e nell'andare altro non esiste  
solo il testimone da passare  
e mai mai conquisti il passo finale

Gian Luca Favetto

Gian Luca Favetto

**IL PAESE CON UN BOSCO PER CAPPELLO**

2019, installazione di poesia visiva

n. 33 teli in pvc, dimensioni variabili

Allestimento - Monica Chiabrando, Grafiche - Sara Pellerino

**IL PAESE CON UN BOSCO  
PER CAPPELLO**

Qui ancora il mare vedo  
e ascolto e danzo e nel tempo riparo  
il paese a onde che accoglie  
salite e discese, venti nuvole case  
frastagli d'alberi e cubetti  
insieme uomini e fogli  
foglie visioni, un bosco di tetti  
e di sentieri. Attorno gli alberi  
risalgono i fianchi delle colline  
scoprono lo sguardo, muscoli  
e caviglie fino alla piazza  
e vanno vanno e vengono,  
ricordano il mare dentro di noi  
e nell'andare altro non esiste  
solo il testimone da passare  
e mai mai conquisti il passo finale

**Gian Luca Favetto**

Gian Luca Favetto

**IL PAESE CON UN BOSCO PER CAPPELLO**

2019, installazione di poesia visiva

n. 33 teli in pvc, dimensioni variabili

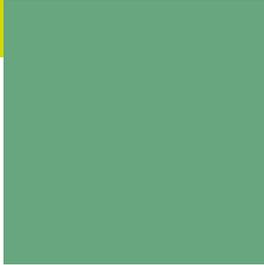
Allestimento - Monica Chiabrandò, Grafiche - Sara Pellerino



Backstage



Sabrina  
**OPPO**





## BIOGRAFIA

*“Sono molto interessata a vivere questa esperienza poiché offre la possibilità di conoscere nuovi territori e la possibilità di indagare su temi come la natura e il bosco che sono in sintonia con la mia ricerca. Lo spostamento implica sempre un cambiamento e le opere nascono anche durante il viaggio.”*

### Sabrina Oppo

Sabrina Oppo, Oristano 1979. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Sassari specializzandosi in arti visive e discipline dello spettacolo. Ama la natura e ciò che le appartiene: colleziona parte di essa, in un circuito che prevede la raccolta di quanto donato dalla terra. Le sue ultime opere nascono dalla ricomposizione di pezzi distrutti, restituiti a nuova vita. L'aspetto più profondo che emerge dal suo lavoro è il legame verso l'elemento natura/morte/vita, evocativo di un sogno infranto, un limite da considerare come altra opportunità. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive tra le quali: *F40(1858) / J50(1858)* a cura di Progetto Contemporaneo, Fondazione per l'arte Bartoli-Felter, Cagliari. *Forme dell'immateriale*, a cura di C. Pieroni, P. Marras e M. De Candia Studio Morbiducci, Roma. *La costante resistenziale. Sardegna Contemporanea. Spazi Archivi Produzioni* a cura di M. Deiana e L. Giusti, Man, Nuoro.



## CONCEPT OPERA

IL BOSCO DELICATO È UNA INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC DI PIÙ OPERE CHE METTONO AL CENTRO DELLA RICERCA ARTISTICA LA NATURA NELLE SUE VARIE SFACCETTATURE: IL BOSCO, COSÌ FRAGILE, HA LA NECESSITÀ DI ESSERE PRESERVATO, RICOMPOSTO, CUSTODITO, ASCOLTATO. PICCOLI RITAGLI DI VITA, CHE SEMBRANO SVANIRE, CREANO UNA RACCOLTA, UN ARCHIVIO DI MINUSCOLI TESORI PREZIOSI, ORMAI QUASI SCONTATI DA DIMENTICARNE L'ESSENZIALITÀ. UN LAVORO DI INDAGINE DI ELEMENTI ANIMALI E VEGETALI DA CONSERVARE SCRUPOLOSAMENTE PRIMA CHE SIANO RIDOTTI AL SOLO RICORDO DI QUALCOSA CHE NON C'È PIÙ. IL PERCORSO, IMMERSIVO E TOTALIZZANTE, ACCOMPAGNA IL PUBBLICO NELLA PARTE ALTA DI MONTICELLO D'ALBA TRA SUONO, REALTÀ E SOGNO, ALLA SCOPERTA DI UNA SERIE DI FRAMMENTI DI ALI, DI FARFALLE E PENNE D'UCCELLO CHE, RICREATI E RICUCITI, SI TRASFORMANO IN ESSERI FANTASIOSI SOSPESI IN UN VOLO URBANO: LA NATURA SI RIPROPONE ALL'UOMO, IN UNA DIMENSIONE FUORI DAL TEMPO E DALLO SPAZIO E CIASCUN BRANDELLO Riacquista la propria energia e sacralità ricomponendosi per ripristinare un paradiso perduto.



Sabrina Oppo

**IL BOSCO DELICATO**

2019, installazione site specific  
Materiali naturali, tecnica mista  
Dimensione ambiente



Sabrina Oppo

**IL BOSCO DELICATO**

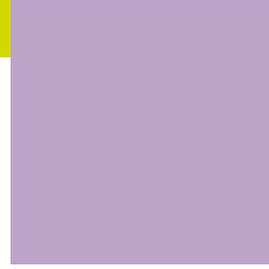
2019, installazione site specific  
Materiali naturali, tecnica mista  
Dimensione ambiente



Backstage



Johannes  
**PFEIFFER**





## BIOGRAFIA

*“La mia più grande passione è ideare e creare lavori site specific. Sono affascinato dalla capacità artistica di intendere un sito nella sua complessità. Di captare sensazioni e vibrazioni di un luogo e trasformarle in opere leggibili e comprensibili per chi vuole avvicinarsi alle interpretazioni degli artisti.”*

### Johannes Pfeiffer

Johannes Pfeiffer, un viandante in arte. Ulm 1954. Si laurea in Economia e Commercio alla *FU Berlin* 1980. Dal 1985 realizza progetti *landart* e installazioni ambientali. Nel 1988 si trasferisce a Torino. Comincia a viaggiare e realizza progetti d'arte in Europa e nel mondo. Nel 2007 realizza *El silencio de las voces* alla Pontificia Universidad Católica de Chile a Santiago, nel 2008 *Phoenix* nel Parco Olimpico di Pechino, nel 2009 realizza *Energy fields* nel Clayarch Museum Gimhae-Corea del Sud, nel 2011 *Zwischen Himmel und Erde* a Sankt Lukas a Monaco, nel 2013 *Piedras erráticas* al Museo Casal Solleric a Palma de Maiorca, nel 2015 partecipa all'ArtFest di Astana in Kazakistan. Nel 2016 realizza la sua opera *Un barco de solo ida* ad Antofagasta-Cile. Nel 2018 installa in una *Friche* a Parigi a Montmartre la sua opera *Mémoire oubliée*. Pfeiffer si è specializzato in opere d'arte chiamate *site specific*, create specificamente per lo spazio in cui vengono installate.



## CONCEPT OPERA

LA MIA PIÙ GRANDE PASSIONE È IL LAVORO IN SITO, ATTRATTO DALLA CAPACITÀ DI COMPRENDERE UN LUOGO NELLA SUA COMPLESSITÀ, CAPTARE SENSAZIONI, VIBRAZIONI E TRASFORMARLE IN ESPRESSIONE ARTISTICA. COMPITO DELL'ARTE È VEDERE DOVE ALTRI NON VEDONO, ACCENDERE L'ATTENZIONE DI CHI OSSERVA, SVEGLIARNE I SENSI PER GUARDARE IN PROFONDITÀ.

L'INSTALLAZIONE ROCCHIE, SITUATA NEL CORTILE DEL MUNICIPIO, È IL GESTO DI APRIRE LA TERRA PER ESTRARRE QUANTO NECESSARIO ALL'UOMO PER COSTRUIRE. FILI LEGATI ALL'EDIFICIO TENTANO DI SOTTRARRE IL MATERIALE CONTRO LA FORZA DI GRAVITÀ. SUL SUOLO UNA PIETRA ARRIVATA A POCAPAGLIA NEL PERIODO DEL RITIRO DEI GHIACCIAI. PROVENIENZA SCONOSCIUTA, RECUPERATA NELLE GOLE DELLE ROCCHIE, GUARDIANO GIUNTO DA LONTANO, VIANDANTE DI TEMPI REMOTI. L'ARTE INDAGA IL SUO ESSERE EFFIMERO, IL SUO CARATTERE NOMADE.

L'INSTALLAZIONE OMAGGIO ALLA MASCA MICILINA È COLLOCATA NEL NUOVO PUNTO PANORAMICO: UN TRONCO DEL BOSCO, VOLUTAMENTE CARBONIZZATO, SIMBOLO DEL FUOCO, COLLEGATO DA FILI ALL'ALBERO SOVRASTANTE IN UN DIALOGO TRA VITA E MORTE, BENE E MALE.



Johannes Pfeiffer  
**TERRA: ROCCHE**  
2019, Installazione site specific  
Dimensione ambiente



Johannes Pfeiffer

**TERRA: BOSCO**

2019, installazione site specific

Tronco di castagno carbonizzato, filo di nylon

Dimensione ambiente



ph. Lorenzo Mascherpa

Backstage

*camminare  
storie  
sentiero  
pino  
solitario  
bosco*



Emiliano  
**BRONZINO**



## BIOGRAFIA

*“Partecipo a Creativamente Roero con il sogno di attivare una connessione viva tra le comunità di cittadini di Sommariva del Bosco e il gruppo di artisti che vi risiederà; e che questo viaggio porti a una creazione condivisa, resiliente e umana; una scoperta e un regalo per me e per la città.”*

### **Emiliano Bronzino**

Emiliano Bronzino, Torino 1974, è regista teatrale, è Direttore Artistico di Spazio Kor e Astiteatro.

Si è formato allo Stabile di Torino, allievo di Luca Ronconi con cui ha lavorato in circa venti spettacoli. Da anni collabora con il Piccolo Teatro di Milano dove ha firmato diverse regie, tra cui *Bella e fiera*, *Alice e Sei Personaggi in cerca d'autore*, e con l'INDA per cui ha firmato una Lisistrata al teatro Greco di Siracusa. Con la Fondazione TPE ha debuttato con *Tre sorelle*, *Zio Vanja*, e *Woyzeck*. In Spagna ha firmato regie per Teatres de la Generalitat Valenciana, CRC e Purnateatre, tra cui *Dario Fo alcalde*, *Paso a Dos* e *Trifasic*. Ha tenuto stage e corsi con l'Accademia dell'INDA, la Scuola del Piccolo Teatro di Milano e l'Accademia dei Filodrammatici, il Politecnico e l'Università degli Studi di Milano.

All'estero ha tenuto stage presso la Shanghai Theater Academy in Cina, la ENSAT de Lion, l'Istitut del Teatre de Barcelona, ESAD di Valencia, National Theatre of Northern Greece.



## CONCEPT OPERA

UNA RESIDENZA COSÌ COMPLESSA, CHE COINVOLGE DA UNA PARTE UN GRUPPO DI SCRITTORI PER ELABORARE DEI TESTI, DALL'ALTRA LA COMUNITÀ NELL'ACCOGLIENZA E NELLA CO-CREAZIONE DI UN'OPERA, PERMETTE PERCORSI DI CONOSCENZA E SCOPERTA CHE RARAMENTE SONO REGALATI A UN ARTISTA. VIVERE A CONTATTO CON LE PERSONE CHE ABITANO E STUDIANO IL BOSCO CI APRE A UN MONDO CHE STIAMO METTENDO SEMPRE PIÙ AL MARGINE DELLA NOSTRA VITA. VEDERE COSA SI STA PERDENDO E COSA ANCORA SI DIFENDE DALL'INTERVENTO DELL'UOMO DOVREBBE FARCI PRENDERE COSCIENZA DELLA NECESSITÀ DI MANTENERE E PROTEGGERE CIÒ CHE CI CIRCONDA. IL BOSCO, OSCURO RICHIAMO DEL NOSTRO INCONSCIO, MA ANCHE CONNESSIONE PROFONDA CON LA NATURA DE-ANTROPOMORFIZZATA, RISERVA DI RISORSE POETICHE E NATURALI DA PRESERVARE E PROTEGGERE.

IL CONTATTO FISICO E POETICO CON L'ARCHETIPO CHE SI NASCONDE DIETRO IL GROVIGLIO DI PIANTE E ANIMALI, È LA BASE DEL PERCORSO CHE COLLEGHERÀ LA VELOCITÀ DELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA CON LA LENTEZZA DELLA NATURA.



Emiliano Bronzino

**IL PINO SOLITARIO: BOSCO DI MEMORIE**

2019, video installazione, 18' circa

Riprese video di Mattia Gàido, Testi di M. Allegretti, E. Bassani,

A. Del Gaudio, G. Pieroni, P. Stradaïoli.

Con Nello Alasia, Daniela Chiavazza, Giovanni Maina,

Giacomo Oliviero, Maurizio Piumatti.



CREATIVA MENTE  
PRO ERO  
Residenze d'artista  
tra Borgini e Casatelli

MIPRO

MUSEUM  
VITTORIO A EDEO  
DI SEYSEL D'AIX

Emiliano Bronzino  
**IL PINO SOLITARIO: BOSCO DI MEMORIE**

2019, video installazione, 18' circa  
Riprese video di Mattia Gaido, Testi di M. Allegretti, E. Bassani,  
A. Del Gaudio, G. Pieroni, P. Stradaïoli.  
Con Nello Alasia, Daniela Chiavazza, Giovanni Maina,  
Giacomo Oliviero, Maurizio Piumatti.



Backstage

## ORGANIZZAZIONE EDIZIONE 2019

### Roberto Cerrato

Presidente Centro Culturale San Giuseppe

Capofila di Progetto

### Patrizia Rossello

Direttore Artistico

### Monica Chiabrando

Progettista

Coordinamento Generale

### Aldo Buzio

Progettista

Amministrazione

### Daniela Di Giovanni

Ufficio Stampa

### Sara Pellerino

Grafica e Web

### Elena Marcolin

Segreteria

### Mattia Gaido

Documentazione video/fotografica

### Marie Scollo

Studente Accademia Albertina di Belle Arti-Torino

Supporto documentazione video/fotografica

### Laura Guarnier

Alessandra Delli Poggi

Supporto organizzativo

### Stefano Fenoglio

Monica Destefanis

Social Media Manager

### Irma Bestente

Portabandiera Creativamente Roero

Stampa materiali a cura della

Regione Piemonte

### Comune di Monticello d'Alba

Sindaco Silvio Artusio

### Pro Loco Monticello d'Alba

Presidente Filippo Margiaria

### Comune di Pocopaglia

Sindaco Antonio Luigi Riorda

Vice Sindaco Giuseppe Dacomo

Assessore Morena Grosso

Referente di Progetto Ivana Capriolo

### Comune di Sommariva del Bosco

Sindaco Matteo Pessione

Assessore Cultura e Pubblica Istruzione

Cinzia Spagnolo

Referente di Progetto Giovanni Maina

### Comune di Zezza d'Alba

Sindaco Carla Bonino

Referente di Progetto Domenico Servetti

### Comune di Govone

Sindaco Elio Sorba

### Associazione Govone Residenza Sabauda

Presidente Luca Malvicino

### PATROCINI

MIBACT-Ministero per i Beni e le Attività Culturali Regione Piemonte e per il Turismo

Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato - UNESCO

Ordine dei Cavalieri di San Michele del Roero Associazione Valorizzazione Roero

### ENTI SOSTENITORI

#### Fondazione CRC

Presidente Giandomenico Genta

Referente Valentina Dania

#### Fondazione CRT

Presidente Giovanni Quaglia

Referente Stefania Serre

#### Compagnia di San Paolo

Presidente Francesco Profumo

Referenti Laura Fornara, Allegra Alacevich

### ACCORDO QUADRO CON

#### Fondazione Torino Musei / GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

Presidente Maurizio Cibrario

Segretario Generale Elisabetta Rattalino

Affari Legali Cristina Mossino

Direttore GAM Riccardo Passoni

Referente di Progetto Angela Benotto

Ufficio Stampa Daniela Matteu

### ADERISCONO ALLA RETE CREATIVAMENTE ROERO

**Comuni:** Castellinaldo d'Alba, Ceresole d'Alba, Govone, Guarene, Magliano Alfieri, Montà d'Alba, Monticello d'Alba, Pocopaglia, Sommariva Bosco, Santa Vittoria d'Alba, Zezza d'Alba.

**Associazioni:** Centro Culturale San Giuseppe, Craft, Govone Residenza Sabauda, Maestri del Territorio, Phanès, Castrum Ajnaldi, Anforianus, Vinaioi di Castellinaldo, Teatro degli Acerbi, Biblioteca di Pocopaglia, Pro Loco Monticello d'Alba.

### Partner di Progetto

Ente Turismo Langhe Monferrato Roero (Alba - Cuneo)

Turismo in Langa (Alba - Cuneo)

Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter (Cagliari)

Accademia Albertina di Belle Arti-Torino (Torino)

Associazione Asilo Bianco (Ameno - Novara)

Associazione Culturale Arte Pollino (Latronico - Potenza)

Associazione Govone Residenza Sabauda (Govone - Cuneo)

### Creativamente Roero LAB

Banca d'Alba

### In collaborazione con

Centro Nazionale Studi Tartufo (Alba-Cuneo)

Ente Fiera Nazionale del Tartufo Bianco d'Alba (Alba-Cuneo)

### Con la collaborazione di

Centro Nazionale Studi del Tartufo

Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba

### Sponsor

Associazione Vinaioi di Castellinaldo (Castellinaldo-CN).

B&B Al calar della sera (Sommariva Bosco - CN),

B&B La'n'ge al Casal del Gelso (Priocca - CN),

Bianco auto (Motta -AT),

Langa Eat Italian Food (Neive - CN),

Lindhouse - Casa di campagna (Govone - CN),

Produttori di Govone (Govone - CN),

Web Audio (Govone-CN)

Vivai Piante Roagna Matteo (Govone-CN)

### CATALOGO

Grafica Sara Pellerino

Fotografia Mattia Gaido

### Si ringraziano

Elisabetta Ajani, Nello Alasia, Maria Rosaria Anguilano, Roberta Bartoletti, Arianna Benevello, Cristina Bertolusso, Giorgio Bestente, Domenico Bogetti, Paola Bonfante, Giorgio Caione, Daniela Chiavazza, Giovanni Chiavazza, Giovanni Cordero, Nicoletta Corino, Adriano Da Re, Giusto Dallorto, Antonio Degiacomi, Franca Farinetti, Luisa Fontana, Isabella Gianicolo, Leda Guidi, Gabriella Laratore, Gaetano Lofrano, Manuela Maffiotti, Daniele Mei, Giovanni Molino, Giuseppe Mollo, Giacomo Olivero, Domenico Papa, Luciana Perri, Renzo Piccolo, Maurizio Piumatti, Monica Prastaro, Emiliano Predut, Rosa Prestigiaco, Cristina Quaranta, Fabiana Sacco, Sara Sarotto, Olimpia Scagliotti, Daniela Scattone, Maura Sesia, Denise Torresan, Laura Valle, Silvano Valsania, Davide Vanotti, Chiara Viberi. Associazione Culturale Santi Bernardino e Orsola di Sommariva del Bosco, Associazione Cuore Pulsate di Monticello d'Alba, Banda Musicale Giuseppe Verdi di Sommariva del Bosco, Corale di Sant'Agostino, Ente Fiera Sommariva del Bosco, Pro Loco di Zezza d'Alba, Volontari della Biblioteca di Pocopaglia. Insegnanti, allievi e famiglie della scuola primaria di Monticello d'Alba e delle scuole secondarie di Zezza d'Alba e Pocopaglia

Si ringraziano inoltre tutti coloro che a vario titolo hanno reso possibile la realizzazione di Creativamente Roero



CENTRO CULTURALE  
SAN GIUSEPPE  
O.N.L.U.R.



Ente Turismo  
Langhe  
Monferrato  
Roero



COMUNE DI  
MONTICELLO D'ALBA



COMUNE DI  
POCOPAGLIA



COMUNE DI  
SOMMARIVA DEL BOSCO



COMUNE DI  
VEZZA D'ALBA

### CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE  
CRC



Fondazione  
CRT



Compagnia  
di San Paolo



REGIONE  
PIEMONTE



PROVINCIA DI ALBA



ORDINE DEI CAVALIERI  
DI SAN MICHELE  
DI ROERO



ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
VALORIZZAZIONE  
ROERO

### PARTNER



FONDAZIONE  
TORINO  
MUSEI



COMUNE DI  
GOVONE



COMUNE DI  
SOMMARIVA DEL BOSCO



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO  
DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI  
LANGHE MONFERRATO ROERO



Asilo Bianco



ArtePollino



BANCA D'ALBA



FIERA



CENTRO NAZIONALE  
STUDITARUFO

### SPONSOR



BIANCO AUTO



Luigi



Raga



VINARI DI CASTELLINALDO



Al Calar della Sera



web



Lindhouse



PRODUTTORI DI  
GOVONE



Vivai Piante  
Roagna Matteo



*www.creativamenteroero.it*  
*creativamenteroero@gmail.com*