

ORGANIZZAZIONE EDIZIONE 2019

Roberto Cerrato
Presidente Centro Culturale San Giuseppe
Capofila di Progetto

Patrizia Rossello
Direttore Artistico

Monica Chiabrando
Progettista
Coordinamento Generale

Aldo Buzio
Progettista
Amministrazione

Daniela Di Giovanni
Ufficio Stampa

Sara Pellerino
Grafica e Web

Elena Marcolin
Segreteria

Mattia Gaido
Documentazione video/fotografica

Marie Scollo
Studente Accademia Albertina di Belle Arti-Torino
Supporto documentazione video/fotografica

Laura Guarnier
Alessandra Delli Poggi
Supporto organizzativo

Stefano Fenoglio
Monica Destefanis
Social Media Manager

Irma Bestente
Portabandiera Creativamente Roero

Stampa materiali a cura della
Regione Piemonte

Comune di Monticello d'Alba
Sindaco Silvio Artusio

Pro Loco Monticello d'Alba
Presidente Filippo Margiaria

Comune di Pocapaglia
Sindaco Antonio Luigi Riorda
Vice Sindaco Giuseppe Dacomo
Assessore Morena Grosso
Referente di Progetto Ivana Capriolo

Comune di Sommariva del Bosco
Sindaco Matteo Pessione
Assessore Cultura e Pubblica Istruzione Cinzia Spagnolo
Referente di Progetto Giovanni Maina

Comune di Vezza d'Alba
Sindaco Carla Bonino
Referente di Progetto Domenico Servetti

Comune di Govone
Sindaco Elio Sorba

Associazione Govone Residenza Sabauda
Presidente Luca Malvicino

PATROCINI

MIBAC-Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Piemonte
Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di
Langhe Roero e Monferrato - UNESCO
Ordine dei Cavalieri di San Michele del Roero
Associazione Valorizzazione Roero

ENTI SOSTENITORI

Fondazione CRC
Presidente Giandomenico Genta
Referente Valentina Dania

Fondazione CRT
Presidente Giovanni Quaglia
Referente Stefania Serre

Compagnia di San Paolo
Presidente Francesco Profumo
Referenti Laura Fornara, Allegra Alacevich

ACCORDO QUADRO CON

**Fondazione Torino Musei / GAM - Galleria Civica d'Arte
Moderna e Contemporanea**
Presidente Maurizio Cibrario
Segretario Generale Elisabetta Rattalino
Affari Legali Cristina Mossino
Direttore GAM Riccardo Passoni
Referente di Progetto Angela Benotto
Ufficio Stampa Daniela Matteu

ADERISCONO ALLA RETE CREATIVAMENTE ROERO

Comuni: Castellinaldo d'Alba, Ceresole d'Alba, Govone,
Guarene, Magliano Alfieri, Montà d'Alba, Monticello d'Alba,
Pocapaglia, Sommariva Bosco, Santa Vittoria d'Alba, Vezza
d'Alba.

Associazioni: Centro Culturale San Giuseppe, Craft, Govone
Residenza Sabauda, Maestri del Territorio, Phanés,
Castrum Ajnaldi, Anforianus, Vinaioi di Castellinaldo, Teatro
degli Acerbi, Biblioteca di Pocapaglia, Pro Loco Monticello
d'Alba.

Partner di Progetto
Ente Turismo Langhe Monferrato Roero
Associazione Turismo in Langa
Fondazione Bartoli Felter per l'Arte
Associazione Asilo Bianco
Associazione Culturale Arte Pollino
Accademia Albertina di Belle Arti-Torino
Associazione Govone Residenza Sabauda

Creativamente Roero LAB
Banca d'Alba

Con la collaborazione di
Centro Nazionale Studi del Tartufo
Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba

Sponsor
Associazione Vinaioi di Castellinaldo (Castellinaldo – CN),
B&B Al calar della sera (Sommariva Bosco - CN),
B&B La'n'ge al Casal del Gelso (Priocca - CN),
Bianco auto (Motta -AT),
Langa Eat Italian Food (Neive – CN) ,
Lindhouse - Casa di campagna (Govone - CN),
Produttori di Govone (Govone - CN),
Web Audio (Govone-CN)

Si ringraziano

Elisabetta Ajani, Nello Alasia, Maria Rosaria Anguilano,
Roberta Bartoletti, Arianna Benevello, Cristina Bertolusso,
Giorgio Bestente, Domenico Bogetti, Paola Bonfante,
Giorgio Caione, Daniela Chiavazza, Giovanni Chiavazza,
Giovanni Cordero, Nicoletta Corino, Adriano Da Re, Giusto
Dallorto, Antonio Degiacomi, Franca Farinetti, Luisa
Fontana, Isabella Gianicolo, Leda Guidi, Gabriella Laratore,
Gaetano Lofrano, Manuela Maffiotti, Daniele Mei, Giovanni
Molino, Giuseppe Mollo, Giacomo Olivero, Domenico Papa,
Luciana Perri, Renzo Picollo, Maurizio Piumatti, Monica
Prastaro, Emiliano Predut, Rosa Prestigiacomo, Cristina
Quaranta, Fabiana Sacco, Sara Sarotto, Olimpia Scagliotti,
Daniela Scattone, Maura Sesia, Denise Torresan, Laura
Valle, Silvano Valsania, Davide Vanotti, Chiara Viberti.
Associazione Culturale Santi Bernardino e Orsola,
Associazione Cuore Pulsante, Banda Musicale Giuseppe
Verdi di Sommariva del Bosco, Corale di Sant'Agostino,
Ente Fiera Sommariva del Bosco, Pro Loco di Vezza d'Alba,
Volontari della Biblioteca di Pocapaglia.
Insegnanti, allievi e famiglie della scuola primaria di
Monticello d'Alba e delle scuole secondarie di Vezza d'Alba
e Pocapaglia

Si ringraziano inoltre tutti coloro che a vario titolo hanno
reso possibile la realizzazione di Creativamente Roero

CREATIVAMENTE ROERO

VOCAZIONE NATURA OMAGGIO AL BOSCO

ARTISTI IN RESIDENZA

Gian Luca Favetto
Sabrina Oppo
Johannes Pfeiffer
Emiliano Bronzino

a cura di **Patrizia Rossello**

Il tema della seconda edizione di Creativamente Roero vede i
nostri Comuni particolarmente coinvolti: il bosco infatti rappre-
senta per noi tutti un elemento che ci caratterizza e di cui siamo
orgogliosi. Valorizzare il rapporto tra le comunità locali e la natu-
ra attraverso i linguaggi artistici ci rende soddisfatti delle scelte
portate avanti nel tempo.
Crediamo convintamente che questa sia una grande occasione
per restituire ai luoghi nuove consapevolezze mettendo al cen-
tro preziosi scenari, fonte di ispirazione per artisti che hanno sa-
puto costruire relazioni e produrre opere perfettamente inserite
nel contesto.

Avremo cura di questo dono, coscienti che far parte e contribuire
alla nascita di un innovativo museo diffuso sia un privilegio per
il quale garantiamo impegno ed entusiasmo, una opportunità
per rinsaldare il concetto di rete nel quale ci piace operare.

Carla Bonino
Sindaco di Vezza d'Alba

Silvio Artusio Comba
Sindaco di Monticello d'Alba

Antonio Luigi Riorda
Sindaco di Pocapaglia

Matteo Pessione
Sindaco di Sommariva del Bosco

dal 13 ottobre
al 15 dicembre 2019

Vezza d'Alba
Monticello d'Alba
Pocapaglia
Sommariva del Bosco

INFO

www.creativamenteroero.it
E. creativamenteroero@gmail.com
T. +39 351 8597785

Creativamente Roero, di cui il Centro Culturale San Giuseppe è
capofila, racchiude sin dalla prima fase di ideazione la volontà di
instaurare una rete tra le realtà del Roero, creando un laboratorio
culturale diffuso, progetto che i Comuni hanno accolto positiva-
mente, attuando percorsi connessi e condivisi.
Sino a qualche anno fa le comunità locali non avevano l'abitudine
di collaborare tra loro. Il riconoscimento dei paesaggi vitivinicoli
di Langhe-Roero e Monferrato quale Patrimonio dell'Umanità ha
consentito invece di assistere in breve tempo a un radicale cam-
biamento operativo attraverso iniziative coordinate, finalizzate a
trasferire alle future generazioni i valori identitari del territorio.
Creativamente Roero rientra appieno in questa innovativa visio-
ne di insieme che intende crescere e svilupparsi ulteriormente la-
sciando nei nostri Borghi significative, fasciose tracce artistiche.

Roberto Cerrato
Presidente Centro Culturale San Giuseppe (Alba)

Creativamente Roero – Residenze d'Artista tra Borghi e Castelli
è un progetto di rete che mette in relazione i linguaggi del con-
temporaneo con le comunità che abitano questi luoghi, pro-
muovendo un fermento culturale che, attraverso l'arte, contri-
buisce ad accrescerne l'attrattività.
Ogni anno vengono organizzate residenze d'artista localizzate
nei Borghi aderenti al programma e, al termine del periodo di
soggiorno, viene proposto un evento finale di restituzione con
la presentazione delle produzioni realizzate: una festa itinerante
anima per una giornata tutti i Comuni coinvolti.
Le opere, disseminate sul territorio, indicano nuovi tracciati che
invogliano i visitatori ad esplorare percorsi spesso inediti, arri-
chiti nel tempo da segni identitari di alto valore che sanno fare
apprezzare la bellezza e le tipicità uniche del Roero.

Aldo Buzio e Monica Chiabrando
Progettisti



EDIZIONE 2019

VOCAZIONE NATURA

OMAGGIO AL BOSCO



Gian Luca Favetto
IL PAESE COL BOSCO PER CAPPELLO
2019, *Installazione mappa poetica del Roero*

Vezza d'Alba

Quello che vorrei fare con la poesia, cioè con la forma poetica del guardare e del dire, catturando sensazioni, impressioni, immagini, idee, è fornire una mappa del paese e dei boschi che lo incorniciano. I boschi circondano Vezza d'Alba come le onde circondano un'isola.

In più, la prima immagine raccolta sulla piazza del paese, piazza San Martino, alzando lo sguardo dove si impenna la roccia, fra la Parrocchiale e la Confraternita, è quella che mostra Vezza come un luogo che ha un bosco per cappello.

A partire da qui, uno si mette in ascolto del paese (e il paese sono le persone che lo vivono, cioè lo rendono vivo, e lo attraversano, cioè lo aprono agli scambi, agli imprevisti, alle interferenze). E comincia a produrre versi, suoni e parole: una poesia che attraversa le strade del paese e si affaccia ai suoi balconi e alle sue finestre.

Anche questo è, in fondo, la poesia: un modo di mappare luoghi e sentimenti, di trovare una forma per le cose e i pensieri. Di trasformare, come tutta la letteratura, le geografie in storie.

DOVE: vie del centro storico, partenza installazione da piazza San Bernardo

Per il 2019, vista la peculiarità dei Comuni coinvolti, Monticello d'Alba, Pocapaglia, Vezza d'Alba e Sommariva del Bosco, fonte di ispirazione sono il bosco e il rapporto con la natura: elementi di grande rilievo in questi territori, declinati con differenti linguaggi artistici, diventano materia di ricerca rispettivamente per Sabrina Oppo, Johannes Pfeiffer, Gian Luca Favetto, Emiliano Bronzino.

Il bosco... un luogo ricco di fascino, di storie, un rifugio ideale per pensare ed entrare in contatto con ciò che sta oltre l'ordinario: ecco il filo conduttore della nuova edizione di Creativamente Roero. I Borghi individuati sono perfetti per ospitare artisti che elaborino opere sul tema della natura in quanto tutti e quattro possiedono straordinari polmoni verdi che li caratterizzano. Una unione ideale al centro di un reticolato di sentieri che ci riconduce agli alberi come terapia per farci stare bene nel corpo, circondati da bellezza e in pace con noi stessi.

Impossibile non citare *Joseph Beuys*: "Ancora per un certo periodo di tempo ci rimane la possibilità di venire liberamente a una decisione, la decisione di prendere un corso che sia diverso da quello che abbiamo percorso nel passato. Possiamo ancora decidere di allineare la nostra intelligenza a quella della natura."



Sabrina Oppo
IL BOSCO DELICATO
2019, *Installazione site-specific*
Dimensione ambiente

Monticello d'Alba

Il *bosco delicato* è una installazione *site-specific* di più opere che mettono al centro della ricerca artistica la natura nelle sue varie sfaccettature: il bosco, così fragile, ha la necessità di essere preservato, ricomposto, custodito, ascoltato. Piccoli ritagli di vita, che sembrano svanire, creano una raccolta, un archivio di minuscoli tesori preziosi, ormai quasi scontati da dimenticarne l'essenzialità. Un lavoro di indagine di elementi animali e vegetali da conservare scrupolosamente prima che siano ridotti al solo ricordo di qualcosa che non c'è più. Il percorso, immersivo e totalizzante, accompagna il pubblico nella parte alta di Monticello d'Alba tra suono, realtà e sogno, alla scoperta di una serie di frammenti di ali, di farfalle e penne d'uccello che, ricreati e ricuciti, si trasformano in esseri fantasiosi sospesi in un volo urbano: la natura si ripropone all'uomo, in una dimensione fuori dal tempo e dallo spazio e ciascun brandello riacquista la propria energia e sacralità ricomponendosi per ripristinare un paradiso perduto.

DOVE: Loggia aperta su piazza San Ponzio
via Regina Margherita 3 (ex Palazzo Comunale) e Museo Etnografico, apertura sabato e domenica su appuntamento
tel. 339-2548491

È compito dell'uomo, dunque, custodire la natura di cui esso stesso è parte integrante. L'artista, con la sua sensibilità e la sua responsabilità, può avere un ruolo importante in tutto ciò. Desideriamo intraprendere un progetto di ricerca che valorizzi la capacità di avere cura dei luoghi e che lasci nel bosco tracce contemporanee in grado di dialogare nel tempo con la sua anima attraverso un innovativo processo osmotico. Interventi realizzati in modo armonico come solo l'arte ci sa consegnare: nuove radici impiantate ben salde nella terra per rafforzare e valorizzare l'ambiente circostante in un percorso di camminamenti ricchi di forme di rilettura sapientemente rese in segni unici e indelebili.

Patrizia Rossello
Direttore Artistico Creativamente Roero

VEDO OVUNQUE NELLA NATURA, AD ESEMPIO NEGLI ALBERI, CAPACITÀ D'ESPRESSIONE E, PER COSÌ DIRE, UN'ANIMA.

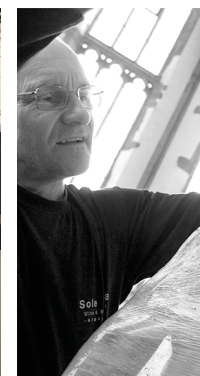
Vincent van Gogh

Johannes Pfeiffer
TERRA: ROCHE
2019, *Installazione site-specific*
Dimensione ambiente

Pocapaglia

La mia più grande passione è il lavoro in sito, attratto dalla capacità di comprendere un luogo nella sua complessità, captare sensazioni, vibrazioni e trasformarle in espressione artistica. Compito dell'arte è vedere dove altri non vedono, accendere l'attenzione di chi osserva, svegliarne i sensi per guardare in profondità. L'installazione *Rocche*, situata nel cortile del Municipio, è il gesto di aprire la terra per estrarre quanto necessario all'uomo per costruire. Fili legati all'edificio tentano di sottrarre il materiale contro la forza di gravità. Sul suolo una pietra arrivata a Pocapaglia nel periodo del ritiro dei ghiacciai. Provenienza sconosciuta, recuperata nelle gole delle rocche, guardiano giunto da lontano, viandante di tempi remoti. L'arte indaga il suo essere effimero, il suo carattere nomade. L'installazione *Omaggio alla Masca Micilina* è collocata nel nuovo punto panoramico: un tronco del bosco, volutamente carbonizzato, simbolo del fuoco, collegato da fili all'albero sovrastante in un dialogo tra vita e morte, bene e male.

DOVE: Intervento artistico di Arte Pubblica
cortile del Palazzo Comunale e belvedere di via Cavour



EDIZIONE 2018

IL NOSTRO LAVORO



Simone Martinetto
Passaggio di consegne
2018, **Govone**
Video installazione
(proiezione su quaderno) 11' circa
Frame del video



Daniele Ratti
DT 1
2018, **Guarene**
Ritratti fotografici su supporto trasparente n. 15 foto, 140x140 cm
ciascuna n.1 foto, 130 x 80 cm



Saverio Todaro
Share
2018, **Castellinaldo d'Alba, ex torre dell'acqua**
Pittura murale e resina
fosforescente, dimensioni reali

Emiliano Bronzino
IL PINO SOLITARIO:
BOSCO DI MEMORIE
2019, *Video installazione, 20'(circa)*
Riprese Video di Mattia Gaido, Testi di M. Allegretti, E. Bassani, A. Del Gaudio, G. Pieroni, P. Stradaoli

Sommariva del Bosco

Una residenza così complessa, che coinvolge da una parte un gruppo di scrittori per elaborare dei testi, dall'altra la comunità nell'accoglienza e nella co-creazione di un'opera, permette percorsi di conoscenza e scoperta che raramente sono regalati a un artista. Vivere a contatto con le persone che abitano e studiano il bosco ci apre a un mondo che stiamo mettendo sempre più al margine della nostra vita. Vedere cosa si sta perdendo e cosa ancora si difende dall'intervento dell'uomo dovrebbe farci prendere coscienza della necessità di mantenere e proteggere ciò che ci circonda. Il bosco, oscuro richiamo del nostro inconscio, ma anche connessione profonda con la natura de-antropomorfizzata, riserva di risorse poetiche e naturali da preservare e proteggere. Il contatto fisico e poetico con l'archetipo che si nasconde dietro il groviglio di piante e animali, è la base del percorso che collegherà la velocità della nostra vita quotidiana con la lentezza della natura.

DOVE: Chiesa dei Battuti Bianchi, piazza Caduti per l'Italia.
Apertura su appuntamento | Comune - Ufficio Cultura e Manifestazioni Tel. 0172 566202 | Associazione Santi Bernardino e Ossola tel. 3392454516 e 3482286350

