

ORGANIZZAZIONE EDIZIONE 2022

Adriano Da Re
Presidente Associazione Creativamente Roero
Capofila di Progetto

Roberto Cerrato
Vice Presidente Associazione Creativamente Roero
Presidente del Centro Culturale San Giuseppe

Patrizia Rossello
Direttore Artistico

Monica Chiabrandò
Progettista
Coordinamento Generale

Aldo Buzio
Progettista
Amministrazione

Ilaria Genovesio
Segreteria, Assistenza Artisti
Comunicazione Social

Giorgia Zerboni
Ufficio Stampa

Sara Pellerino
Grafica e Web

Mattia Gaido
Documentazione video e fotografica

Alessandra Delli Poggi
Centro documentazione CON.ME.

Irma Bestente
Portabandiera Creativamente Roero

COMUNE DI CANALE
Sindaco *Enrico Faccenda*
Consigliere comunale *Domenico Sperone*

Mercato ortofrutticolo del Roero
Direttore *Massimo Torchio*

COMUNE DI CORNELIANO D'ALBA
Sindaco *Alessandra Balbo*
Referente di Progetto *Francesca Gerbi*

Pro Loco di Corneliano
Presidente *Gabriella Taricco*
Segretaria *Roberta Taricco*

COMUNE DI MONTEU ROERO
Sindaco *Michele Sandri*

Associazione Bel Monteu
Presidente *Mario Novarino*

COMUNE DI SOMMARIVA PERNO
Sindaco *Walter Cornero*
Assessore *Maria Ascheri*

Centro Culturale San Bernardino
Presidente *Andrea Cane*

COMUNE DI GOVONE
Sindaco *Elio Sorba*

Associazione Govone Residenza Sabauda
Presidente *Luca Malvicino*

PATROCINI
MIC - Ministero della Cultura
MIPAAF - Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali
Provincia di Cuneo
Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato - UNESCO
Ordine dei Cavalieri di San Michele del Roero
Associazione Valorizzazione Roero

ENTI SOSTENITORI
Regione Piemonte
Presidente *Alberto Cirio*
Assessore alla Cultura *Vittoria Poggio*

Fondazione CRC
Presidente *Ezio Raviola*
Referente *Valentina Dania*

Fondazione CRT
Presidente *Giovanni Quaglia*
Referente *Stefania Serre*

Banca d'Alba per Creativamente Roero Lab
Presidente *Tino Ernesto Cornaglia*
Referente *Paolo Taricco*

ACCORDO QUADRO CON
Fondazione Torino Musei / GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Segretario Generale *Elisabetta Rattalino*
Affari Legali *Cristina Mossino*
Direttore GAM *Riccardo Passoni*
Referente di Progetto *Angela Benotto*
Ufficio Stampa *Daniela Matteu*

ADERISCONO ALLA RETE CREATIVAMENTE ROERO Comuni
Canale, Castagnito, Castellinaldo d'Alba, Ceresole d'Alba, Corneliano d'Alba, Govone, Guarene, Magliano Alfieri, Montà d'Alba, Monticello d'Alba, Monteu Roero, Pocapaglia, Santa Vittoria d'Alba, Santo Stefano Roero, Sommariva Bosco, Sommariva Perno, Vezza d'Alba, San Martino Alfieri.

Associazioni
Associazione Anforianus (Santa Vittoria), Associazione Castrum Ajnaldi (Castellinaldo), Associazione Craft (Asti), Associazione Culturale Amici del Castello Alfieri (Magliano Alfieri), Associazione Covone Residenza Sabauda, Associazione Phanés (Torino), Associazione Vinaioi di Castellinaldo, Biblioteca di Pocapaglia, Centro Culturale San Giuseppe ODV (Alba), Fondazione Torre di Corneliano d'Alba, Mercato ortofrutticolo del Roero, Pro Loco di Monticello d'Alba, Pro Loco di Sommariva Perno, Pro Loco di Corneliano d'Alba, Teatro degli Acerbi (Asti).

Partner di Progetto
Polo del '900
Museo Nazionale del Cinema di Torino
Fondazione Cesare Pavese
Comune di Govone
Associazione Govone Residenza Sabauda (Govone – Cuneo)
Centro Culturale San Giuseppe ONLUS
Università degli Studi di Torino – Scienze della Terra
Archivio di Stato di Torino
Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato
Ente Turismo Langhe Monferrato Roero (Alba - Cuneo)
Turismo in Langa (Alba – Cuneo)
Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter (Cagliari)
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Associazione Asilo Bianco (Ameno – Novara)
Associazione Culturale Arte Pollino (Latronico – Potenza)
Centro Nazionale Studi Tartufo (Alba – Cuneo)
Ente Fiera Nazionale del Tartufo Bianco d'Alba (Alba – Cuneo)

SI RINGRAZIANO
Elisabetta Ajani, Cristiano Alasia, Marco Albeltaro, Veronica Allocco, Laura Ambrosecchia, Francesca Anselmo, Gelmondo Battista, Giorgio Bestente, Andrea Binello, Monica Boaretto, Nicola Bossotto, Ruben Brovida, Fabio Burdese, Fabio Camera, Valeriano Camera, Filippo Carandini, Monica Castagnotto, Monica Chiarotti, Ivano Chiavarino, Andrea Corino, Roberto Corino, Ornella Corradini, Catia Cottone, Giorgio Crana, Matteo D'Ambrosio, Cecilia De Finis, Giorgia De Finis, Domenico De Gaetano, Antonio Degiacomi, Francesco Dela Pierre, Francesco Delcampo, Gian Luca Favetto, Luigi Franco, Maria Maddalena Frea, Piero Gagliardi, Giuseppe Gavazza, Francesca Gerbi, Isabella Gianicolo, Giuseppe Giorello, Bianca Girardi, Erica Iacobaccio, Claudio Isnardi, Paolo Larcher, Silvia Longhini, Guido Magliano, Filippo Margiaria, Luciana Teresa Marone, Simone Martinetto, Francesco e Michele Mazzatenta, Daniele Mei, Giuseppe Molinari, Cinzia Moraglio, Angela Nervo, Simona Novello, Emiliano Paoletti, Giulia Pelassa, Luca Pellegrini, Antonello Piro, Innocenzo Rainero, Maria Rodina, Alberto Rossetti, Laura Rosso, Irene, Silvia e Sergio Ruata, Fabiana Sacco, Bernardo Scarsi, Simona Spinella, Severino Tesio, Saverio Todaro, Alessandro Torrerì, Samuele Toschino, Pierluigi Vaccaneo, Laura Valle, Silvano Valsania, Edoardo Vogrig.

Associazioni, enti, gruppi e collettivi: Archivio delle Donne di Torino, Biblioteca comunale di Sommariva Perno, Coldiretti Cuneo, Collettivo Artisti per Caso, Gruppo Alpini di Corneliano d'Alba, Gruppo Luciano Folk, Musma - Museo della Scultura Contemporanea di Matera, Pro Loco di Sommariva Perno, Radio Fujot, Redazione del giornale “La Chiacchiera”.

Insegnanti, allievi e famiglie: Scuola Primaria di Monteu Roero, ragazzi partecipanti al progetto comunale Roero Next Gen di Sommariva Perno, ragazzi partecipanti al laboratorio presso Cinema Vekkio di Corneliano d'Alba, ragazzi partecipanti al laboratorio presso Mercato ortofrutticolo del Roero di Canale.

Si ringraziano inoltre tutti coloro che a vario titolo hanno reso possibile la realizzazione di Creativamente Roero.



CREATIVAMENTE ROERO

ESERCIZI DI NUOVA MEMORIA

ARTISTI IN RESIDENZA

Crisa - Federico Carta
Luca Centola
Cosimo Veneziano
Pablo Mesa Capella

a cura di **Patrizia Rossello**

Creativamente Roero è un progetto al quale abbiamo aderito con entusiasmo poiché rappresenta, per i nostri Comuni, una favorevole opportunità di lavorare in rete e una interessante apertura a nuove esperienze in ambito culturale.

Ospitare degli artisti e con questi condividere il percorso creativo delle loro opere è una modalità particolarmente stimolante: siamo invitati a guardare con altri occhi ciò che ci circonda e abbiamo la possibilità di riscoprire situazioni che promuovono inedite consapevolezze capaci di mettere a sistema le tante energie presenti in un territorio.

Un'esperienza preziosa dove storia e tradizioni si mescolano con i linguaggi del contemporaneo, riaffermando il ruolo essenziale dell'arte quale strumento di ricerca attiva, in dialogo con i valori identitari delle comunità.

Enrico Faccenda
Sindaco di Canale

Alessandra Balbo
Sindaco di Corneliano d'Alba

Michele Sandri
Sindaco di Monteu Roero

Walter Cornero
Sindaco di Sommariva Perno

Dedichiamo questa edizione di Creativamente Roero all'amica **Luisa Perlo**

2 ottobre 2022

INFO

Canale
Corneliano d'Alba
Monteu Roero
Sommariva Perno

www.creativamenteroero.it
E. creativamenteroero@gmail.com
T. +39 349 7524498

Creativamente Roero 2022 è la prima edizione del progetto di residenze d'artista che viene organizzata dall'omonima associazione, nata per portare avanti il lavoro ideato e fin qui svolto sotto la guida del Centro Culturale San Giuseppe e il cui ruolo resta determinante. La manifestazione rafforza così la propria identità, un'occasione per interagire in un territorio ricco di risorse: Borghi caratterizzati da grande bellezza, abitati da gente attiva e accogliente, aperta al dialogo, desiderosa di operare in rete e sempre disposta a condividere nuove situazioni. I linguaggi del contemporaneo qui si relazionano in armonia con paesaggio, storia e tradizioni. Grazie alle straordinarie capacità degli artisti invitati, si attua ancora una volta un innovativo processo creativo che si basa su azioni partecipate dove ricerca e percorso realizzativo sono occasione per le comunità di evidenziare vitalità e orgoglio di appartenenza.

Adriano Da Re
Presidente Associazione Creativamente Roero

Roberto Cerrato
Presidente Centro Culturale San Giuseppe (Alba)

Progettare una manifestazione che promuova le peculiarità di un territorio e, al contempo, sia stimolo d'innovazione rappresenta un obiettivo complesso. Con Creativamente Roero possiamo affermare che i risultati ottenuti siano in linea con le aspettative. La formula adottata fa convivere gli artisti con le comunità e con queste interagire per creare un museo diffuso ispirato al contesto, mettendo in evidenza una metodologia che non lascia dubbi nella sua attivazione: l'arte, se partecipata, è un motore di relazioni che rende tangibili nuovi scenari che rafforzano positivamente la propria identità. Dedicare questa edizione al tema della memoria è inoltre un'occasione proficua per studiare il passato e metterlo in relazione con la complessità del presente al fine di costruire altri panorami e dare avvio al dialogo con il futuro.

Aldo Buzio e Monica Chiabrandò
Progettisti



CON IL SOSTEGNO DI



Creativamente Roero Lab

CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SPONSOR



SOSTENITORI SINGOLI PROGETTI



EDIZIONE 2022

ESERCIZI DI NUOVA MEMORIA

“L'affidarsi alla memoria è la volontà dell'uomo di non scomparire. E quando la conoscenza si arresta, subentrano i sensi, che alimentano la fantasia”.

Andrea Camilleri

La scelta di incentrare la quarta edizione di Creativamente Roero sul tema della memoria risulta quasi dovuta e naturale in luoghi dove ricerca e valorizzazione delle proprie radici sono elementi molto forti che appartengono con orgoglio al Roero: sguardi rivolti al passato senza nostalgie, motivo di indagine per trarre spunti utili a dare continuità alla conoscenza. Fonte di ispirazione nelle arti di tutti i tempi, la rivisitazione attraverso i linguaggi del contemporaneo può offrire un importante contributo alla necessità di saper affrontare la complessità del presente, creando percorsi trasformativi che generano identità future e costruiscono nuova memoria collettiva che innesca riflessioni profonde. Gli artisti, qui invitati ad avviare un processo di analisi e studio condivisi, concorrono a produrre riletture del passato con chiavi interpretative che, tramite visioni innovative, danno consapevolmente origine al racconto del poi. Se la memoria è la facoltà di ricordare e riflettere, l'esercizio è pratica, impegno, volontà, apprendimento e tecnica, azioni

imprescindibili per dar vita a opere d'arte capaci di esistere e resistere in un dialogo perenne e stimolante con il pubblico. Mi piace citare Marguerite Yourcenar, che al proposito ha scritto: *La nostra memoria allontana o avvicina i fatti, li arricchisce o li impoverisce, e li trasforma per farli rivivere. La memoria non è una raccolta di documenti depositati in buon ordine: essa vive e cambia, avvicina i pezzi spenti per farne di nuovo scaturire la fiamma.* I Borghi coinvolti nel progetto Creativamente Roero sono dunque terreno fertile di spunti, disponibili ad essere scrutati da sguardi insoliti, coscienti che questa esperienza rappresenti l'opportunità di far rivivere intensamente la propria storia riscrivendo altri interessanti capitoli.

Patrizia Rossello
Direttore Artistico Creativamente Roero

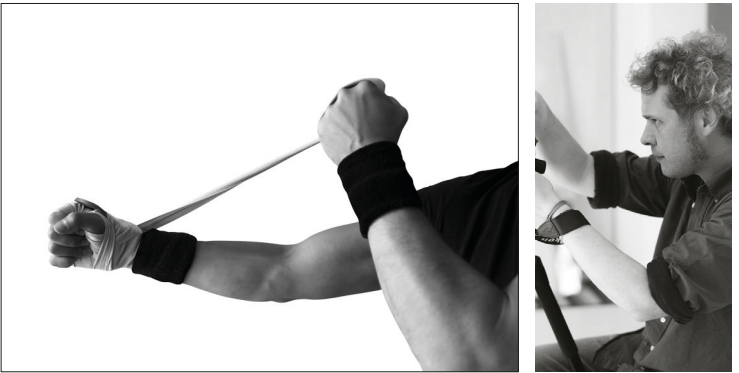


Crisa - Federico Carta
IL PESO DELLA MEMORIA
(immagine di studio)
2022
pittura su parete
smalto ad acqua

Canale

L'esperienza a Canale è caratterizzata dalla realizzazione di un grande murale, un'opera comunitaria dove, attraverso la mia cifra espressiva, ho coinvolto attivamente la popolazione nel processo creativo e produttivo. Il tema della memoria mi ha indotto a partire da diversi livelli e strati sovrapponendoli tra loro, dando vita a più dimensioni e spazi temporali, tutto ciò con l'utilizzo di colori, di segni e di alcune parole chiave. All'interno di questi frammenti c'è un habitat di elementi che rappresentano la vita del luogo tramite simboli del contemporaneo, qui messi in dialogo con l'ambiente a cui essi stessi appartengono. Il peso della memoria è rappresentato da bilance antiche che sorreggono il pianeta, dalla natura che contrasta il cemento, dalla presenza del mare e dei fossili e, inoltre, da qualche pesca per indicare il punto d'origine da cui nasce questo lavoro, il suggestivo Mercato del Roero, teatro della mia residenza.

DOVE: Mercato ortofrutticolo del Roero
Corso Alba n.79



Luca Centola
PER UNO E UN SOLO PUNTO
(immagine di studio)
2022
installazione
stampa fotografica su ceramica
n. 425 elementi, dimensioni complessive 340x500 cm

Corneliano d'Alba

Arrivato a Corneliano d'Alba avevo ben in mente la voglia di lavorare su un tema a me molto caro, la memoria. Nei giorni della residenza, passati a contatto strettissimo con gli abitanti, la mia iniziale idea ha preso forma legandosi in modo naturale a una forte connotazione sociale e di comunità radicata nel territorio e con una lunga storia: il tradizionale sport della Pallapugno. Ho incontrato giocatori che mi hanno illuminato sulla bellezza e la difficoltà del gioco stesso e di quanto importante esso sia per queste zone del Piemonte; ho incontrato persone che lo seguono e persone a cui non interessa ma che hanno consapevolezza di quanto possa essere un esercizio identitario. Ho scelto di raccontare la Pallapugno e il legame con la gente non mostrando il gesto di per sé più rappresentativo, ma attraverso un'immagine iconica che coglie un momento particolare della vestizione dell'atleta prima dello scendere in campo. L'opera è una grande fotoceramica composta da 425 piastrelle stampate, posizionata sulla facciata degli impianti sportivi, un omaggio alla rivisitazione contemporanea delle tradizioni.

DOVE: Impianti sportivi
Via Giardino n.3

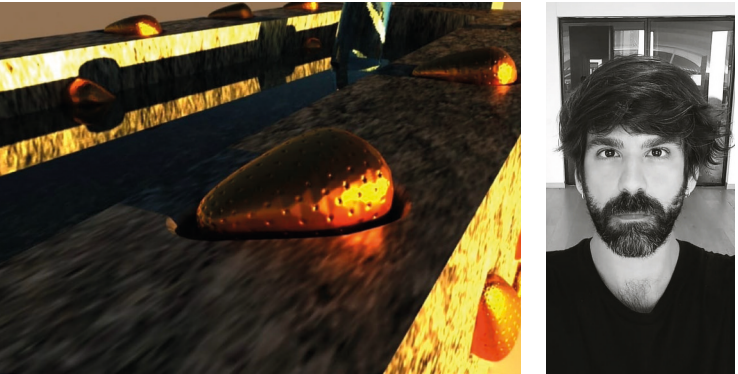


Cosimo Veneziano
GIÙ NEL BLU
(immagine di studio)
2022
installazione
ferro Corten e smalto, lampada blu
n.3 elementi, 250x150x150 cm ciascuno

Monteu Roero

Ho deciso di intraprendere un percorso progettuale sulla tematica dei fossili e dell'acqua nel Roero, argomento sempre presente in questo territorio. A Monteu Roero ci sono dei ritrovamenti che affiorano tra le pareti sabbiose delle Rocche: conchiglie, foglie, tronchi di alberi fossilizzati e pesci. I ritrovamenti sono lo spunto della creazione di tre sculture circolari in ferro Corten che dialogano con una giostra per bambini. Monteu Roero è un paese con una forte stratificazione di storie personali e collettive, che ho voluto concentrare in opere installative dove sul fronte sono presenti i fossili, mentre sul retro ho realizzato il disegno di una conchiglia, omaggio all'artista Michela Pachner. Al calar delle tenebre le sculture vengono inondate di luce blu, grazie a una piccola modifica apportata a un lampione della piazza.

DOVE: Piazza Professor Bergadani



Pablo Mesa Capella
LO SCORRERE DELL'ACQUA. IL TEMPO
(dettaglio rendering del progetto)
2022
fontana
vasca di recupero in breccia martellata
verde parco anticato, bronzo
dimensioni vasca 170x65x60 cm
colonna/piletta 170x20x15 cm

Sommariva Perno

Loscorrere dell'acqua. Il tempo è un lavoro che vuole connettere il passato, il presente e il futuro di Sommariva Perno. Ho scelto di intervenire su una vasca in pietra di recupero – un elemento che una volta si trovava nelle piazze dei piccoli borghi – all'interno della quale ho inserito la forma del *Ian*, il lago che un tempo rappresentava molto per i sommarivesi. Nella struttura ho incastonato delle fragole di bronzo, il cui stampo è stato fatto a partire da alcune fragole qui coltivate, proprio per sottolineare il valore che questo frutto ha per Sommariva. La mia intenzione è di consegnare agli abitanti una fontana-scultura utile, che si possa usare durante il mercato, alla quale dissetarsi e capace di diventare luogo di aggregazione. Il lago ritorna così vicino a dove si trovava: chi lo ha frequentato potrà raccontare a chi è nato dopo la sua scomparsa, quanto fosse importante e come abbia contribuito a cambiare il paese e la sua economia e potrà avere nell'opera la testimonianza del presente operoso di Sommariva e il simbolo di una solida base per il futuro della comunità.

DOVE: Piazza Europa

EDIZIONE 2020/21
**A DUE PASSI
DAL MARE**



Enrica Borghi
*PIANTE D'ACQUA:
FIORE DI LOTO*
2021, Ceresole d'Alba, esterno
della Chiesa Madonna dei Prati
installazione



Elena Franco
*UN ARCHIVIO DEL MARE
IN TERRAFERMA*
2021, Magliano Alfieri,
Cappella del Santissimo
Crocifisso
fotografia sagomata



Marta Fontana
PER SETTE MARI
2021, Montà d'Alba,
cortile della Casa delle
Associazioni
affresco su prospetto di edificio



Seçil Yaylalı
*BOTANICA EMOZIONALE
SERRA*
2021, Santa Vittoria d'Alba,
belvedere della Chiesa di
San Rocco
installazione