

Domenico De Gaetano è attualmente direttore del *Museo Nazionale del Cinema* di Torino dal 2019. È stato vicepresidente di *Film Commission Torino Piemonte*, direttore artistico di *Volumina* e coordinatore dell'immagine alla Reggia di Venaria.

Ha realizzato progetti artistici e multimediali con registi, compositori e architetti come Peter Greenaway, Atom Egoyan, Michael Nyman, Brian Eno, Emir Kusturica, David Cronenberg e Daniel Libeskind.

Gian Luca Favetto è scrittore, giornalista, drammaturgo. Collabora con *La Repubblica*, RadioRai e RaiTre. Con Leandro Agostini ha realizzato la mostra *Il teatro del mondo* e, per la Reggia di Venaria, il progetto video *#noveparole*.

Gli ultimi lavori teatrali sono *Atlante del Gran Kan*, *Fausto Coppi. L'affollata solitudine del campione* e *Camogli racconta*.

Fra i libri più recenti: *Italia provincia del Giro* e *La vita non fa rumore* (Mondadori), *Se dico radici dico storie* (Laterza), le poesie *Mappamondi e corsari* e *Il viaggio della parola* (Interlinea), i romanzi *Premessa per un addio* e *Qualcosa che s'impara* (NN Editore) e *Si chiama Andrea* (66thand2nd). I due ultimi titoli sono *Attraverso persone e cose. Il racconto della poesia* per ADD (in forma di audiolibro, per Il Narratore) e, per Aboca, *Bjula delle betulle*.

Simone Martinetto si afferma nel 2004 grazie al progetto artistico e fotografico *Senza la memoria* dedicato alla vita di sua nonna, ai suoi problemi di memoria e alle centinaia di promemoria sparsi per la sua casa. Il progetto vince molti premi importanti e viene esposto in più di 20 mostre in Europa e Stati Uniti diventando, nel 2012, anche un libro edito da Pazzini Editore.

Attualmente lavora come artista visivo, fotografo, regista e docente di fotografia. Interessato alla fotografia le sue opere trattano i temi della memoria, del mondo onirico, della libertà, dell'apprendimento e dell'interiorità psicologica o spirituale; i media utilizzati spaziano dalla pura fotografia, all'installazione con utilizzo di audio e scrittura, dalla video installazione al cinema.

Ha esposto in circa 60 mostre in musei, gallerie e spazi istituzionali. Come fotografo di scena ha seguito circa 20 film e lavorato con alcuni dei principali attori e registi italiani e francesi. Il suo primo documentario *Beati! La gioia non è mai al singolare* (2020) è stato proiettato in piazza Maggiore sullo schermo più grande del mondo all'interno della rassegna estiva curata dalla Cineteca di Bologna.

Tiene laboratori e workshop di fotografia presso varie Università, enti e scuole.

Riccardo Passoni dal 2018 è direttore della *GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino*. Nato nel 1957, dopo la laurea con lode e dignità di stampa in Storia dell'Arte Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia e Critica dei Beni Artistici ed Ambientali. Dal 1987 al 1990 ha insegnato Storia dell'Arte presso l'*Accademia Albertina di Belle Arti* di Torino.

Dal 1990 al 1999 ha ricoperto il ruolo di Conservatore della GAM di Torino, partecipando alla riapertura del Museo nel 1993.

Nel 1994 ha frequentato il corso di *Gestione delle Attività artistiche e culturali* della *Scuola di Direzione Aziendale* della *Università Bocconi* a Milano.

Dal 1999 al 2003 è stato dirigente di Raccolta d'Arte Moderna della GAM e da quest'ultimo anno Vice Direttore del museo e dirigente della *Biblioteca d'Arte e dell'Archivio Fotografico* della *Fondazione Torino Musei*.

Dal 2009 al 2015 ha fatto parte del Consiglio Direttivo dell'*AMACI (Associazione Musei Arte Contemporanea italiani)* ricoprendo anche la carica di Vice Presidente.

Da dicembre 2015 a marzo 2018 è stato inoltre direttore del *Borgo Medievale* di Torino.

Ha più volte fatto parte della Commissione artistica della *Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris*, curando anche pubblicazioni e mostre.

Innocenzo Rainero, laureato in Medicina e Chirurgia presso l'*Università di Torino* e specialista in Neurologia ed in Neurofisiologia Clinica. Dottore di Ricerca in Neuroscienze.

Dal 1986 al 1991 *visiting scientist* presso il *National Institute on Aging* (NIH, Bethesda) e *Fellow* della *French Foundation for Alzheimer's Disease* (Los Angeles).

Dal 2005 Professore di Neurologia del Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Torino.

Responsabile del *Centro per i Disturbi Cognitivi e le Demenze* della Città della Salute e della Scienza di Torino e coordinatore scientifico della *Clinica della Memoria*.

Principale interesse di ricerca è stato lo studio della genetica molecolare della malattia di *Alzheimer* (AD) e delle demenze frontotemporali (FTD).

Ha partecipato all'isolamento dei geni *presenilina 1* (*Nature* 1995), *SORL1* (*Nature Genetics* 2007) e di diversi fattori di rischio genetico per AD e FTD (*Nature Genetics* 1997, 2022).

Workpackage leader di diversi progetti di ricerca nazionali ed europei (*Horizon* 2020).

Alberto Rossetti è nato a Torino nel 1983. Psicologo e psicoterapeuta, si occupa della terapia di adolescenti e adulti. Nel suo lavoro di ricerca e scrittura ha approfondito il tema dell'adolescenza da vari punti di vista.

Ha scritto *Le persone non nascono tutte uguali. Perché Manga e serie tv contribuiscono a definire l'identità dell'adolescente* (2022, Città Nuova); *Tutti a casa. Amici, scuola, famiglia: cosa ci ha insegnato il lockdown* (2020, Feltrinelli); *I giovani non sono una minaccia. Anche se fanno di tutto per sembrarlo* (2019, Città Nuova); *Cyberbullismo* (2018, Città Nuova); *Nasci, cresci e posta. I social network sono pieni di bambini: chi li protegge?* (2017, Città Nuova).

Pierluigi Vaccaneo si occupa di nuovi media e divulgazione culturale. È direttore della *Fondazione Cesare Pavese*, CEO di *Betwyll*, *startup* nata con l'obiettivo di innovare la didattica attraverso il *social reading*. *Betwyll* è indicata dalla UE tra le 15 buone pratiche di promozione della lettura in ambiente digitale ed è inserita dal MIUR tra gli strumenti di educazione civica digitale di *Generazioni connesse*.

È *ambassador* di *HundrEd* l'associazione mondiale di ambasciatori dell'innovazione in ambito educativo e membro della *Bosch Alumni Foundation* che raccoglie *cultural manager* europei nel campo della *social innovation*.